



*Vävstolen
från Öxabäck*

Cyrus-vävstolen

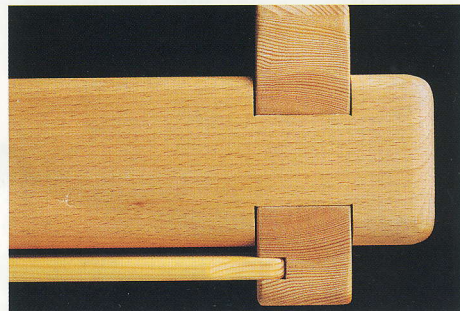


...med kvalité in i minsta detalj

Cyrus-vävstolen fyller högt ställda anspråk på kvalité. Både i stort, genom sin kraftiga och stabila konstruktion – och i detaljarbetet, med en god passform och fin ytfinish.

Den är enkel att montera och  r naturligtvis lättarbetad.

Vävstolen är tillverkad i utvald prima furu som är ordentligt torkad. Vissa delar som kräver högre slitstryka har p limmad bok.



... från Öxabäck

...ritad av
Ulla Cyrus



Jag var lärare vid Handarbetets Vänner Vävskola i Stockholm när en elev frågade mig: "Var skall jag köpa en riktigt bra vävstol?" Jag började fundera. En vävstol med kontramarsch vore bra, men de som fanns att köpa hade dålig balans. Jag ritade och kom underfund om att balansen blev bra bara topplattorna ställdes lodräta i stället för vågrät. Jag gick även igenom vävstolens proportioner, satte in förstärkningar på svaga ställen, gjorde skafstens knytning mera praktisk och balanserade slagbommen så att det blev lätt att slå till väven. Detta var i slutet av 1930-talet. 1945 kom jag till Borås och Textilinstitutet. Genom Borås Hemslojd träffade jag Arvid Kristiansson och sedan dess har vävstolen tillverkats i Öxabäck.

Ulla Cyrus-Zetterström

Ulla Cyrus-Zetterström
Hedersdoktor vid Chalmers Tekniska Högskola

På bilderna visar vi Cyrus-vävstolen med kontramarsch. Den är med lodräta topplattor från vilka snören leds över trissor till skافتen. Givetvis tillverkas vävstolen även utan kontramarsch.

Varpbom och tygbom kan fås med u-balk (se bilden till höger, översta varpbommen).

Vävstolen har justerbara snören samt tramp-sprinter och ringar som förenklar knytningen till tramporna.

Till varje vävstol följer pall, skyddsslä, 36 bomspröt, gummifötter, skafthållare, framknytningskäppar, skälstickor samt erforderliga skafstkäppar, lattor, trampor och upphängningssnören. Ritning och beskrivning medföljer.

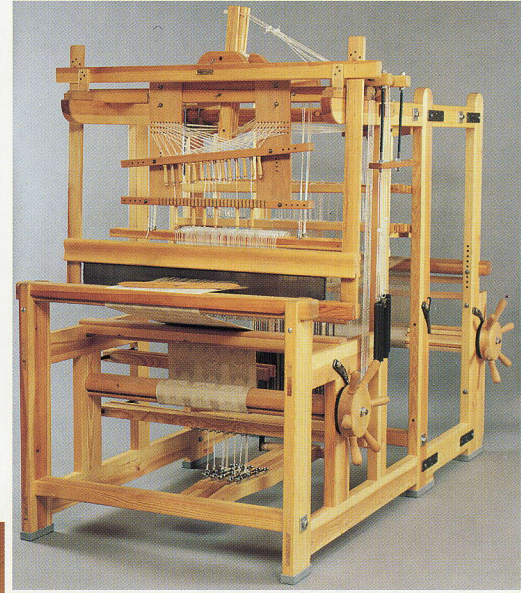
Till vävstol utan kontramarsch följer skafthästar och lunor.

...med stora möjligheter

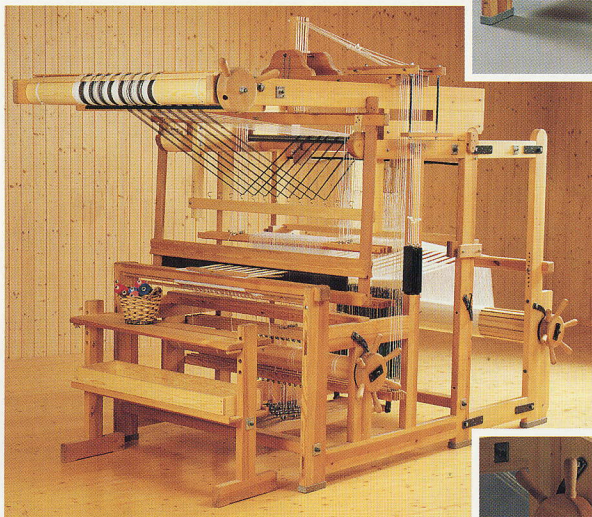
Vävstolen kan naturligtvis byggas på med en mängd utrustning för att öka möjligheterna och mångsidigheten.



◀ Ett bra system som underlättar vid vävning med många skافت. Alla trampor blir lika lätttrampade. Ger större skافتrörelse utan att lattor och trampor går ihop. Går att komplettera till äldre vävstolar.



▲ Här är vävstolen försedd med dragrustning. Tillverkas med 21, 41 och 60 mönsterskaft. Finns till alla vävstolsbredder med kontramarsch.



▲ Vävstolen är påbyggd med **harneskrustning** som möjliggör vävning med helt fri mönsterbildning. Finns till alla vävstolsbredder med kontramarsch.



► Vävstolen kan vid vävning med varp av olika material utrustas med **dubbel varpbom**. Den har justerbar öppning och höjning av bommarna. Passar alla vävstolar.



I vårt visningsrum finns det möjlighet att i lugn och ro studera vår vävstol. I olika bredder och med olika utrustningar.

Tillverkningen är hantverksmässig och vi tar god tid på oss. Alla vävstolsstommar monteras upp och finjusteras till exakt passning.



LOOMS FROM ÖXABÄCK – ENGLISH INSERT FOR PROSPECT

p. 2

The Cyrus Loom from Öxabäck

.....quality in every detail

The Cyrus Loom assures quality with its heavy and stable construction, its fitted joinery and its fine finish. It is easily assembled and easy to weave on. This loom is made of selected, first grade kiln-dried pine with stress areas reinforced, and wear areas covered with beech.

....designed by Ulla Cyrus

I was a teacher at the Handarbetets Vänners Weaving School in Stockholm, when a student asked me; “Where can I buy a really good loom?” I started to think. A loom with countermarche would be good, but the ones available had poor balance. I started to draw the plans and realized that the balance should be good, if the jacks were put in a vertical position, rather than in a horizontal one. I also went through the proportions of the loom; added reinforcements at weak points, made the tie-ups to the shafts more efficient, and balanced the beater, so it was lighter for the weaver to beat in the weft. This was at the end of the 1930’s. In 1945 I came to Textile Institute in Borås. Through the Hemslöjd there I met Arvid Kristiansson, and since since then the loom has been produced.

p. 3

Ulla Cyrus-Zetterström

author of the “Manual of Swedish Handweaving”

Honorary Doctor of Technology at the
Chalmer Technical Institute.

In the pictures we show the Cyrus Loom with countermarche and vertical jacks. Cords connecting jacks to shafts and lamms run over pulleys to ensure smooth and easy action. The Cyrus Loom also comes in a counterbalanced version.

Both warp beam and cloth beam are available with a u-beam.
(see photo at right, upper beam).

The Cyrus Loom uses pre-cut polyester chain cord for all connections. The lamm to treadle connection has specially designed cords with rings to facilitate tie-ups.

An adjustable bench, lease sticks, beam sticks, rubber feet and instructions for assembly come with all looms.

....with many possibilities

We make various equipment to add to the versatility of our looms:

- an entirely new system (floating lams) to facilitate weaving with many shafts. All treadles are easily depressed. This new system assures shedding movement without shafts and lamms colliding. Can be added to older models.
- a drawharness for 21, 41 and 50(with combination unit) pattern shafts. Fits all loom widths. Only for countermarche looms.
- a single unit drawharness, either vertical or horizontal. Fits all loom widths. Only for countermarche looms.
- a double beam assembly. Fits all looms.
- an adjustable double beam assembly. Fits all our looms.

p. 4

Welcome to Öxabäck, located in the heart of the Swedish “Textile Country”. We have made looms here for many generations. Originally we made them for weavers in the surrounding countryside, but during the last 40 years, our looms have become well known all over Sweden and in the world.

In our showroom you may study our looms in peace and quiet, even try them out. We have many different techniques and widths set up on our looms for you to weave on.

We take pride in making our looms with the highest standards of craftsmanship. We take lots of time to make certain that all parts fit together properly before our looms leave our factory.

Ulla Cyrus Looms with vertical counterchange

Weaving Width	Area Needed in centimeters	Shafts	Treadles	
80 cm (32")	112 x 150	4	6	
		8	8	
		10	10	
	112 x 163	12	12	
		16	16	
100cm (40")	132 x 150	4	6	
		8	8	
		10	10	
	132 x 163	12	12	
		16	16	
115cm(45")	147 x 150	4	6	
		8	8	
		10	10	
	147 x 163	12	12	
		16	16	
		20	20	
125cm(49")	157 x 150	4	6	
		8	8	
		10	10	
	157 x 163	12	12	
		16	16	
		20	20	
135cm(53")	167 x 150	4	6	
		8	8	
		10	10	
	167 x 163	12	12	
		16	16	
		20	20	
150cm(59")	182 x 150	4	6	
		8	8	
		10	19	
	182 x 162	12	12	
		16	16	
		20	20	
160cm(63")	192 x 150	4	6	
		8	8	
		10	10	
	192 x 163	12	12	
		16	16	
		20	20	
Loom height 199cm (78.5")				
Weight for 150cm loom with 10 shafts – 165kg (365 pounds).				
Looms with 20 shafts are supplied with floating lams – the new system described on p. 3 of prospect.				